

Der gattungshistorische Kontext der *Ars amatoria*

Lehrgedicht und Elegie im Überblick

	Die Gattung „Lehrgedicht“ am Beispiel von Vergils „Georgica“	Die Gattung „Elegie“ am Beispiel von Ovids „Amores“
Thema		
Literarische Vorbilder und Entwicklung der Gattung		
Formale Merkmale		

Inhaltliche Aspekte